



PRIMAVERA
EN LA HABANA

Programación:

Jueves 7 de marzo:

Lugar: Patio Casa de la Obrapia

2:00 p.m. **Concurso de Música Electroacústica auspiciado por la Sociedad General de Autores y Editores de España (SGAE)** obras premiadas en su primera edición. Presentados por Darsy Fernández (Representante de SGAE en Cuba)

1° Premio "Modo Aleatorio"

Darío Saenz Moratilla

2° Premio "Trilogie les diseaux (Piecce I)

Alejandro Martínez Figuerola

3° Premio "Tratado de Supercuerda"

Eduardo Polonio

Mención Especial

"Il Futurismo"

Pedro Guajardo Torres

"Del Espejismo y la parte invisible II"

Juan Manuel Marrero Rivero

Lugar: Basílica Menor del Convento San Francisco de Asís

4:30 p.m. **Concierto: Música Electroacústica Internacional**

"Strain"

Christopher Burns

(Estados Unidos)

"The Sea Man"

Simon Lazarov

(Bulgaria)

"Point of view"

Valentin Lazarov

(Bulgaria)

"Sometimes when I'm awake"

Keith Kothman

(Estados Unidos)

"La comandante silencio"

Bart Bridger Woodstrup

(Estados Unidos)

"Vox Numica I"

Kalev Tiits

(Finlandia)

"La Conquista"

Ariadna Capasso

(Argentina)

Lugar: Sala Teatro del Museo Nacional de Bellas Artes

9:00 p.m. **Concierto: Música Electroacústica Internacional.**

"Zetasyn 1"

"Eleggua 1"

"Eleggua 2"

trombonista: Bill Lowe,

guitarra: Robert Ward,

Electrónicos: Anthony De Ritis

(Estados Unidos)

"Idiosyncrasy"

mezzo-soprano Nimia Marquez

(Cuba)

Seungyon-Seny Lee

(Corea del Sur)

"Pies, para que los quiero" percusionista: Diego Espinosa

(México)

diseño de iluminación: Ramiro Ruíz

(México)

Alejandra Hernández

(México)

"Eleggua 3" was originally called "Zetasyn 1"