

COMPOSER



전상직

SangJick Jun
서울대학교 음악대학 작곡과 교수



이영조

YoungJo Lee
전 한국예술종합학교 음악원 교수



Anthony Paul De Ritis

Northeastern University 음악과 교수



박정규

JeongKyu Park
한국예술종합학교 음악원 작곡과 졸업
한국예술종합학교 예비학교 출강



김선

Sun Kim
서울대학교 대학원 음악과 석사과정 재

STAFF

Coordinator : 김선
P.R : 노정연, 이보람
Photograph : 문창호
Design : 배세진



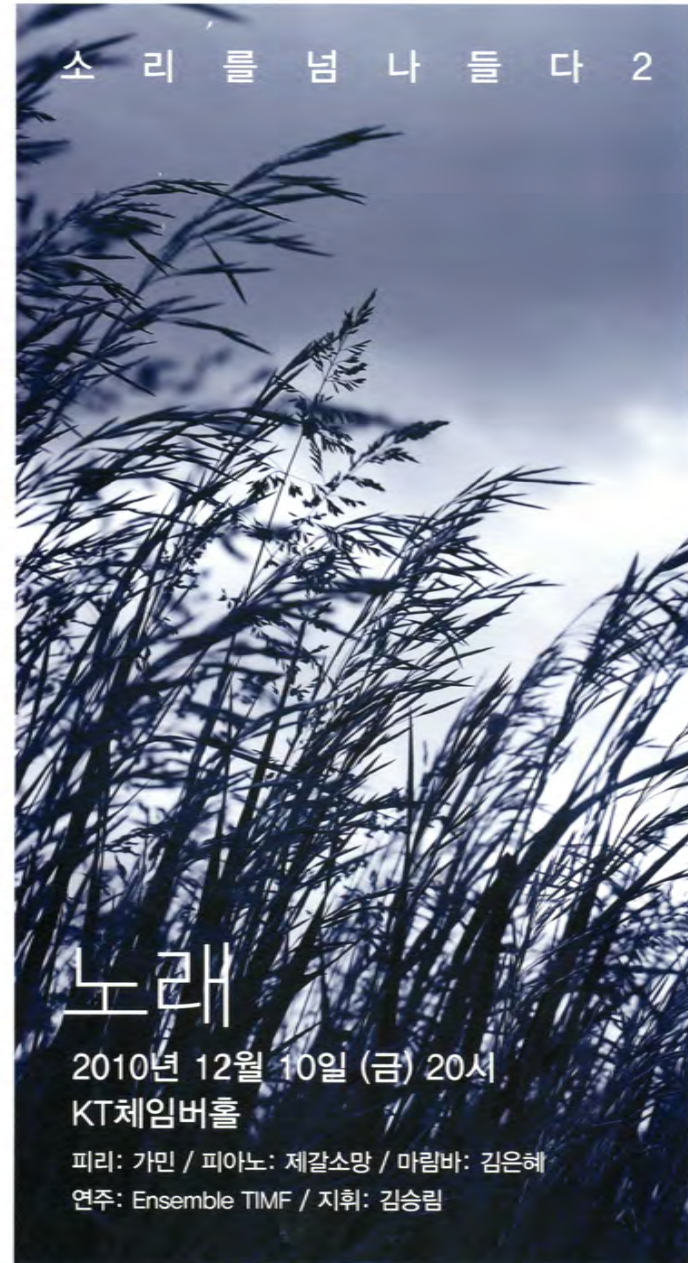
KT 체임버홀
서울시 양천구 목동 924 KT정보센터 1층 (158-050)
1번 출입문: 자가차량을 이용하는 관객 / 2,3번출입문: 대중교통을 이용하는 관객

지하철 이용 시
5호선 오목교역: 2번출구 SBS방향 도보10분
5호선 목동역: 4번출구 오목교방향 도보10분

버스 이용 시
파랑(간선)버스: 571, 603
초록(지선)버스: 662, 166, 276, 637
빨강(광역)버스: 700

문의 1577-4579 / 02-3414-2063

소리를 넘나들다 2



노래

2010년 12월 10일 (금) 20시
KT체임버홀

피리: 가민 / 피아노: 제갈소망 / 마림바: 김은혜
연주: Ensemble TIMF / 지휘: 김승림

전석 2만원 (학생할인 50%)
공연문의 02-1577-4579 / 02-3414-2063(KT체임버홀)

예매 인터파크 www.interpark.com 1544-1555

후원 한국문화재단 한국문화예술위원회 Arts & Culture

소리를 넘나들다 2

노래

Treading between Sounds2 : Song

정선아리랑

Jeongsun Arirang

Keiko Abe : Japanese children's song

박정규 : 모리

JeongKyu PARK : Mori for Piri and Marimba

Samuel Barber : Piano Sonata op.26 1st mov.

이영조 : 엄마야 누나야

Youngjo LEE : Eommaya Nunaya(Mommy, Sister!)

intermission

전상직 : 피리와 현악합주를 위한 '線-IV'

Sangjick JUN : Linie IV for PIRI and Strings

김선 : 현악합주를 위한 정선아리랑

Sun KIM : Jeongsun Arirang for String Ensemble

Anthony Paul De Ritis :

Melody for Peace (arr. by 김선)

PLAYER



피리 : 가민 (강효선)

Piri : Gamin (HyoSun Kang)

- 국립국악원 창작악단 부수석 단원 역임
- 무형문화재 제46호 피리정악 및 대취타 이수자
- 21세기 피리음악연구회 회원
- 서울대학교 음악대학 국악과 박사과정 수료
- 제19회 전국난계국악경연대회 관악부문 최우수상 수상
- 동아일보사 주최 제12회 동아국악콩쿠르 입상
- 제1회 WCO 세계문화오른 전통소리부문 평화상 수상
- 한국예술평론가협회 주최 제26회 "올해의 신인예술가상" 수상
- 음반 가민의 마술피리 1집 "Attraction"(굿 인터내셔널, 2006), 2집 "Progression"(도프엔터테인먼트, 2009)
- 피리와 마림바 듀오음반 "juxtaposition"(오디오가이, 2008)

- The holder of the important intangible Cultural asset number 46, classic music Piri and Baechi
- PhD candidate at Seoul National University
- Music awards from various traditional music competition, "Young & traditional competition" of WCO world culture open
- New artist award from the Korea Art performers Association of 2009
- Solo albumes "Attraction", 2nd "Progression"
- Duallbum for piri and Marimba "juxtaposition"



피아노 : 제갈소망

Piano : SoMang Jeagal

- 동아콩쿠르 1위, 삼익피아노콩쿠르 대상
- 해외파견음악협회콩쿠르 대상 및 문화관광부 장관상
- Asia-Pacific Young Artist Competition 1위
- KIMF Piano Competition 2위
- 금호영아티스트콘서트, 조선일보 신인음악회 출연
- 서울대 미주 총동창회 초청 미주 7개 도시 순회 연주
- 외교통상부 및 금호문화재단 주최 호주 및 뉴질랜드 4개 도시 순회 연주 등 국내외 다수 독주회 및 앙상블 출연



마림바 : 김은혜

Marimba : EunHye Kim

- 서울예고 재학 시 한국예술종합학교 영재 입학
- 파리국립음악원(CNR de Paris) 타악기과, 마림바과, 오케스트라과 최고연주자과정 졸업
- 대한민국 타악기콩쿠르 대상 수상, 일본 마림바콩쿠르 입상, 월드 마림바 컴퍼티션 탈렌트상, 폴란드 현대실내악 국제 콩쿠르 솔로부문 1위
- 서울시향, 수원시향, 고리안심포니, 충남시향 및 KNUA 오케스트라와 협연, 금호아트홀 영 아티스트 시리즈, 조선일보 신인음악회, 예술의 전당 신년음악회, KBS 초청음악회 연주
- 2005년 타이페이 퍼커션 컨벤션 아시아 최고 여성 마림비스트로 초청, 연주
- 2006년 대만 마림바 콩쿨에 심사위원으로 초청
- 현재 한국예술종합학교 음악원 강사로 재직 중



TIMF앙상블

Ensemble TIMF

TIMF앙상블은 통영국제음악제(TIMF)의 홍보대사 역할을 담당하기 위해 2001년 창단, 국내 외에서 활발한 활동을 벌이고 있는 연주자들로 구성되어있다. 한국을 대표하는 연주단체를 목표로, 국내에 새로운 프로그램을 소개하여 젊은 작곡가 및 예술가들의 활동을 지원, 한국을 넘어서는 아시아 작품의 음악성과 한국 연주자들의 우수한 연주력을 세계에 알리고 있다.



지휘 : 김승림

Conductor : SeoungLim Kim

- 서울대학교 작곡과 및 동 대학원 지휘전공
- 독일 쾰른음대 작곡 Diplom과정 (사사 : Krzysztof Meyer)
- 자브뤼겐 음대작곡 Konzertexamen 과정 (사사 : Theo Brandmueller)
- 중앙콩쿨 작곡부문(2회) 입상, 2005 독일 Rheinsberg 국제오페라콩쿨 (오페라 "Die Liebe der Yumi")
- 2007 멕시코 현대음악제 "Foro Internacional de Musica Nueva" 작품공모 당선(두 대의 피아노를 위한 "Herbstfenster")
- 2007 독일 Maris Ensemble의 정기연주회- 4중주곡 'Alpha in Omega' 초연
- 2008 독일 Rheinsberg의 극장 - 오페라 초연
- 현음회(Seoul Contemporary Chamber Ensemble)의 음악감독 및 지휘자 역임
- 국립오페라단, 서울대, 숙명여대 부지휘자 역임
- 현, 청악회, ISCM, 아시아작곡가연맹 회원
- 현, 서울대, 수원대, 교원대 출강